

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги
(МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Калуга)**

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ТРУДА
ДЛЯ ХУДОЖНИКА -ОФОРМИТЕЛЯ**

ИОТ-38

2022г.

СОГЛАСОВАНО:

**Председатель первичной профсоюзной
организации МБОУДО ЦРТДиЮ
«Созвездие» г. Калуги**

_____ / **Т.А. Иванова** /

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор МБОУДО ЦРТДиЮ
«Созвездие» г. Калуги**

_____ / **С.Л. Милютина** /

«15» августа 2022г.

«15» августа 2022г..

Инструкция по охране труда для художника-оформителя

ИОТ -38

1.1. Настоящая инструкция по охране труда для художника-оформителя разработана на основе установленных обязательных требований по охране труда в РФ, а также:

- 1) изучения видов работ художника-оформителя ;
- 2) результатов специальной оценки условий труда;
- 3) анализа требований профессионального стандарта;
- 4) определения профессиональных рисков и опасностей, характерных при работе художника-оформителя ;
- 5) анализа результатов расследования несчастных случаев;
- 6) определения безопасных методов и приемов выполнения работ художником-оформителем .

1.2. Выполнение требований настоящей инструкции обязательны для художника-оформителя при выполнении им трудовых обязанностей независимо от его квалификации и стажа работы.

Инструкция разработана на основании следующих документов и источников:

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; «Правил противопожарного режима в РФ», утвержденных постановлением Правительства РФ от 16.09.2020 N 1479, постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда», приказа Минтруда России от 29.10.2021 N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем», постановления Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», «Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок», приказ Минтруда от 15.12.2020 № 903н, и предназначена для художника-оформителя при выполнении им работ согласно профессии и квалификации.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая Инструкция предусматривает основные требования по охране труда для художника-оформителя .

1.2. Художнику-оформителю необходимо выполнять свои обязанности в соответствии с требованиями настоящей Инструкции.

1.3. К работе художника-оформителя допускаются лица не моложе 18 лет, имеющие среднее специальное или высшее профессиональное образование, прошедшие медосмотр, проверку знаний требований охраны труда в установленном порядке и получившие допуск к самостоятельной работе.

1.4. Художнику-оформителю необходимо знать и строго соблюдать требования по охране труда, пожарной безопасности, производственной санитарии.

1.5. При выполнении работ должны соблюдаться требования пожарной безопасности.

1.6. Художник-оформитель должен проходить обучение по охране труда в виде: вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочем месте и специального обучения в объеме программы подготовки по профессии, включающей вопросы охраны труда и требования должностных обязанностей по профессии.

Перед допуском к самостоятельной работе работник должен пройти стажировку под руководством опытного работника.

1.7. Художник-оформитель должен:

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и установленный режим труда и отдыха;

- выполнять работу, входящую в его обязанности или порученную администрацией при условии, что он обучен правилам безопасного выполнения этой работы;

- применять безопасные приемы выполнения работ;

- уметь оказывать первую помощь пострадавшим.

1.8. Художник-оформитель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса.

1.9. Художник-оформитель обязан соблюдать действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка и графики работы, которыми предусматриваются: время начала и окончания работы, перерывы для отдыха и питания, порядок предоставления дней отдыха, чередование смен и другие вопросы использования рабочего времени.

1.10. Художник-оформитель обязан соблюдать режимы труда и отдыха.

1.11. Время начала и окончания смены, время и место для отдыха и питания, устанавливаются по графикам сменности распоряжениями руководителей подразделений.

1.12. Художник-оформитель должен выходить на работу своевременно, отдохнувшим, подготовленным к работе.

1.13. На художника-оформителя возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;

- повышенный уровень шума;

- недостаточная освещенность рабочей зоны;

- пониженная влажность воздуха;

- физические и нервно-психические перегрузки;

- пожароопасность.

1.14. В качестве опасностей, в соответствии с перечнем профессиональных рисков и опасностей, представляющих угрозу жизни и здоровью работников, при выполнении работ могут возникнуть следующие риски:

опасность поражения током вследствие контакта с токоведущими частями, которые находятся под напряжением из-за неисправного состояния;

опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при спотыкании или поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым пола (косвенный контакт);

опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре;

опасность воспламенения;

опасность воздействия открытого пламени;

опасность воздействия повышенной температуры окружающей среды;

опасность насилия от враждебно настроенных работников;

опасность насилия от третьих лиц;

опасность возникновения взрыва, происшедшего вследствие пожара.

1.15. Художник-оформитель не обеспечивается спецодеждой, спецобувью и СИЗ. Работа не связана с загрязнениями.

1.16. При возникновении несчастного случая пострадавший должен постараться привлечь внимание кого-либо из работников к произошедшему событию, при возможности, сообщить о произошедшем руководителю отдела любым доступным для этого способом и обратиться в здравпункт (при наличии).

1.17. Художник-оформитель должен немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о любой известной ему ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о нарушении работниками и другими лицами, участвующими в производственной деятельности работодателя, требований охраны труда, о каждом известном ему несчастном случае, происшедшем на производстве, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков профессионального заболевания, острого отравления.

1.18. При обнаружении в зоне работы несоответствий требованиям охраны труда (неисправность оборудования, приспособлений, неогороженный проём, оголенные провода и т.д.) немедленно сообщить об этом непосредственному руководителю.

1.19. Для сохранения здоровья работник должен соблюдать личную гигиену.

1.20. При работе с веществами, вызывающими раздражения кожи рук, следует пользоваться защитными перчатками, защитными кремами, очищающими пастами, а также смывающими и дезинфицирующими средствами.

1.21. Перед приемом пищи обязательно мыть руки теплой водой с мылом.

1.22. Для питья употреблять воду из диспенсеров, чайников.

1.23. Курить и принимать пищу разрешается только в специально отведенных для этой цели местах.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Обеспечить личную безопасность при производстве работ.

2.2. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и случаев травматизма, при этом:

- не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам;
- не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы;
- обращать внимание на знаки безопасности и выполнять их требования.

2.3. Осмотреть и подготовить рабочее место, убрать все лишние предметы. Проверить подходы к рабочему месту, пути эвакуации на соответствие требованиям охраны труда.

2.4. Перед началом занятий проверить безопасность учебного помещения:

проверить эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности;

убедиться в наличии и исправности средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики; проверить наличие аптечки первой помощи;

проверить санитарное состояние учебного помещения и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери;

включить освещение учебного помещения и убедиться в исправной работе светильников;

убедиться в исправности электрооборудования учебного помещения:

светильники должны быть надежно подвешены к потолку;

коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки фальшвилками;

корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.5. Перед началом работы художник-оформитель обязан проверить исправность и комплектность исходных материалов (заготовок, полуфабрикатов).

2.6. При использовании в учебном процессе электрических аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.7. Проверить расстановку мебели в учебном помещении, ее укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности обучающихся при проведении образовательного процесса.

2.8. При необходимости использования оборудования, инструментов, приспособлений индивидуального пользования художник-оформитель должен проверить их исправность, наличие защитных средств, отсутствие травмоопасных признаков.

2.9. Обо всех обнаруженных неисправностях оборудования, инвентаря, электропроводки и других неполадках сообщить своему непосредственному руководителю и приступить к работе только после их устранения.

2.10. При работе педагог дополнительного образования не должен приступать к работе, если условия труда не соответствуют требованиям по охране труда или другим требованиям, регламентирующим безопасное производство работ, а также без получения целевого инструктажа по охране труда при выполнении работ повышенной опасности, несвойственных профессии работника разовых работ, работ по устранению последствий инцидентов и аварий, стихийных бедствий и при проведении массовых мероприятий.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Выполнять работу в соответствии со своими должностными обязанностями.

3.2. Во время занятий в учебном помещении должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.3. Запрещается проведение занятий в помещениях, не принятых в эксплуатацию в установленном порядке.

3.4. Строго соблюдать методику проведения учебного занятия.

3.5. Контролировать обстановку во время занятий и обеспечить безопасное ведение образовательного процесса.

3.6. Не допускать к своей работе необученных и посторонних лиц.

3.7. Во время работы нужно вести себя спокойно и выдержанно, избегать конфликтных ситуаций, которые могут вызвать нервно-эмоциональное напряжение и отразиться на безопасности труда.

3.8. Во время работы необходимо быть внимательным, не отвлекаться от выполнения своих обязанностей.

3.9. Применять необходимые для безопасной работы исправное оборудование, приспособления, приборы освещения, использовать их только для тех работ, для которых они предназначены.

3.10. Следить за работой оборудования, периодически проводить его визуальный профилактический осмотр.

3.11. При обнаружении неисправного оборудования, приспособлений и т.д., других нарушений требований охраны труда, которые не могут быть устранены собственными силами, а также возникновении угрозы здоровью, личной или коллективной безопасности педагогу следует сообщить об этом работнику, ответственному за устранение выявленных нарушений, либо вышестоящему руководителю. Не приступать к работе до ликвидации выявленных нарушений.

Выполнение шрифтовых работ тушью, гуашью, масляными, эмульсионными красками и эмалями, красителями, светотермофолью, светящимися красками на тонированных в несколько цветов, фактурованных и грунтованных кистью, пером вручную и с применением специальных приспособлений, роспись рисунков, изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов, выполнение различных видов художественных надписей, подготовка тонированных поверхностей, припорохов под многоцветную роспись, выполнение объемных росписей, выполнение графических элементов оформительских работ, разработка оформления интерьеров производственных, служебных, культурно-бытовых предприятий, быта и организаций досуга, рекламных щитов, витрин, ярмарок, выставок производится в индивидуальных средствах защиты и с соблюдением правил безопасной работы.

3.12. При выполнении художественного оформления должна быть обязательно проверена прочность основы и крепления каркаса.

- 3.13. Запрещаются всякие окрики и разговоры между художниками-оформителями, работающими на высоте.
- 3.14. Работа на любой высоте над производственным оборудованием, а также над электропроводами должна проводиться с плотного настила с перилами высотой 1,0 метр, защищенными по низу бортовыми досками высотой 15 см.
- 3.15. Наладка оборудования и инструментов производится только после отключения электроустановок и электросетей под непосредственным наблюдением ответственных лиц работодателя и по их разрешению.
- 3.16. Запрещается:
- производство всякого рода работ одновременно в двух (этажах) ярусах по одной вертикали во избежание падения инструментов или каких-либо других предметов на работающих внизу;
 - одновременная работа двух художников-оформителей с одной приставной лестницы или стремянки;
- 3.17. Запрещается выполнять ремонтно-восстановительные работы на рабочем месте во время занятий.
- Ремонт должен выполнять специально подготовленный персонал.
- 3.18. Не допускать работы при недостаточной освещенности рабочего места.
- 3.19. Во время работы необходимо:
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
 - соблюдать осторожность при передвижении, чтобы не споткнуться и не удариться о возможные препятствия.
- 3.20. Соблюдать правила перемещения в помещениях и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.
- 3.21. Особую осторожность необходимо соблюдать при нахождении в местах, где имеются токоведущие части электрооборудования или любые другие потребители электрической энергии.
- 3.22. Интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки, иные электронные средства обучения (ЭСО) используются в соответствии с инструкцией по эксплуатации и (или) техническим паспортом. ЭСО должны иметь документы об оценке (подтверждении) соответствия.
- 3.24. Запрещается применять в учебном помещении открытый огонь.
- 3.25. Соблюдать гигиену труда и требовать ее соблюдения обучающимися.
- 3.26. Не принимать пищу на рабочем месте.
- 3.27. При совместной работе согласовывать свои действия с действиями других работников.
- 3.28. Педагог должен применять исправные оборудование и инструмент, сырье и заготовки, использовать их только для тех работ, для которых они предназначены. При производстве работ по выполнению технологических (рабочих) операций быть внимательным, проявлять осторожность.
- 3.29. Художник-оформитель должен поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- 3.30. Отходы бумаги, скрепок и т.д. следует своевременно удалять с рабочего стола.
- 3.31. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения коробками, сумками, папками, книгами и прочими предметами.
- 3.32. При ухудшении состояния здоровья, в том числе при проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления), работник обязан немедленно известить своего непосредственного или вышестоящего руководителя, обратиться в ближайший здравпункт.
- 3.33. Не курить, не принимать пищу на рабочем месте.
- 3.34. Соблюдать правила перемещения в помещении и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При выполнении работ педагогом дополнительного образования возможно возникновение следующих аварийных ситуаций:

повреждения и дефекты в конструкции зданий, по причине физического износа, истечения срока эксплуатации;

поражение электрическим током, по причине неисправности электроприборов;

технические проблемы с оборудованием, по причине высокого износа оборудования;

возникновение очагов пожара, по причине нарушения требований пожарной безопасности.

4.2. При возникновении поломки оборудования, угрожающей аварией на рабочем месте: прекратить его эксплуатацию, а также подачу к нему электроэнергии; доложить о принятых мерах непосредственному руководителю (лицу, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования) и действовать в соответствии с полученными указаниями.

4.3. В аварийной обстановке: оповестить об опасности окружающих людей, доложить непосредственному руководителю о случившемся и действовать в соответствии с планом ликвидации аварий.

4.4. В случае возгорания следует отключить электроэнергию, вызвать пожарную охрану, сообщить о случившемся руководству организации, принять меры к тушению пожара.

4.5. При несчастном случае, микротравме необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь, сообщить своему непосредственному руководителю и сохранить без изменений обстановку на рабочем месте до расследования, если она не создаст угрозу для работающих и не приведет к аварии.

4.6. Оказывая помощь пострадавшему при переломах костей, ушибах, растяжениях, надо обеспечить неподвижность поврежденной части тела с помощью наложения тугой повязки (шины), приложить холод. При открытых переломах необходимо сначала наложить повязку и только затем - шину.

4.7. При наличии ран необходимо наложить повязку, при артериальном кровотечении - наложить жгут.

4.8. Пострадавшему при травмировании, отравлении и внезапном заболевании должна быть оказана первая помощь и, при необходимости, организована его доставка в учреждение здравоохранения.

4.9. Обо всех замеченных недостатках поставить в известность непосредственного руководителя.

4.10. При несчастном случае необходимо освободить пострадавшего от травмирующего фактора, соблюдая собственную безопасность, оказать ему первую помощь, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103, 112, сообщить о происшествии руководству и по возможности сохранить без изменений обстановку на рабочем месте, если это не приведет к аварии или травмированию других людей.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании занятий внимательно осмотреть учебное помещение.

5.2. Привести в порядок рабочее место. Убрать материалы в установленное место.

5.3. Обратит внимание на электрооборудование и электропроводку в помещении. Проверить противопожарное состояние учебного помещения.

5.4. Закрыть окна, выключить свет, закрыть дверь на ключ.

5.5. После окончания работ убрать рабочее место и привести в порядок используемое в работе оборудование.

5.6. По окончании работ работник должен вымыть руки теплой водой с мылом.

5.7. Об окончании работы и всех недостатках, обнаруженных во время работы, известить своего непосредственного руководителя.

Разработал:
Заместитель директора по УВиМР

/ Т.А. Шевчик /